歡迎直接定閱　三月只收報費一元　請電九六零八一即可每早準時送到

傳美將購白銀存滬 即作為對華放款
俟中國償清銀價再退回白銀
美收控制之效我免現銀流出
美銀行曾考慮對華投資

【紐約十六日電】此間盛傳美政府因毛根韜與陳光甫談話之結果，已考慮購買大批中國現銀。購買方法，將類於債款，但也不能作為正式債款。美金融界對此極注意。有人解釋這辦法說，美國或將根據購銀法購買華銀，可是把它封存在滬公共租界美銀行庫中。等中國政府歸還了購銀款項，再以原銀退還。但美財部及陳光甫，都聲明不知此事。此計劃美經濟家以為尚有可能。因如此一方白銀已交美國控制，一方又可避免現銀流出的形式。陳光甫等，曾非正式調查美國對華投資的可能性，但覺目前尚無希望。因美目前尚無有力銀行家或投資家，可以參加中國方面提出來的計劃。中國的計劃是組織一中美投資公司，開發各種企業；或由美國獨力對中國鐵路或工廠投資。惟中國方面提出這項計劃的，都欲共同投資或參加管理。美進出口銀行當局，承認曾討論中國的商務計劃，但聲明不能宣布有何決議。

奧宣布解散半軍事團體後 內衛團決反對
愛國保衛團領袖向無反抗意 兩團皆電斯帶倫堡表示服從
斯帶倫堡已晤意相

【維也納十七日電】奧總理休樞尼格宣佈解散全國半軍事性質團體後，傳內衛團與愛國保衛團皆將解除武裝，內衛團領袖本日開會議決反對休樞尼格的解除武裝令，並電在羅馬之斯帶倫堡表示願為他効忠。至愛國保衛團當局本日說：該團各領袖昨日會議結果，對解除武裝，未決定反抗。但各領袖亦電斯帶倫堡，表示仍對他無條件服從。

意相電休樞尼格 申謝其政策不變

【羅馬十六日電】奧總理休樞尼格於改組內閣後，曾電墨索里尼，謂：奧國新內閣外交政策，仍以意奧匈三國羅馬協定為依據。墨本日復電申謝說：「深望貴總理行動，賡續不輟，克底於成。」又奧前副總理斯帶倫堡親王，十五日到羅馬，早已延見，據公報說：兩人談話甚歡洽。

【維也納十六日電】奧當局今日正式否認「已承認意國併吞阿比西尼亞」之謠言。

哈布斯堡皇室中 公主已返國求學

哈布斯堡皇室亞黛萊德公主，十六日回到奧京，將入維也納大學研究社會救鄉工作，準備致博士學位，為歐戰後皇室返國之第一人。

波蘭充實國防 工人捐欵加工

【華沙十六日電】波蘭斯克拉哥斯基新內閣主要政綱，為救濟失業，及充實國防。最近華沙兵工廠全體工人，自動捐贈機關槍一百挺，手溜彈五萬枚；陸軍各軍佐與防空協會，集資購飛機十三架，滑翔機三十架，贈給軍隊；各光學儀器工廠工人，也自願增加工作一萬小時，不索報酬。

匈閣將改組 前總理赴羅馬
農長真除總理外長依舊蟬聯

【匈牙利京城十七日電】匈總理貢博斯因病請假休養，職務由農長達拉尼暫代。反對派人士說他未必再銷假，內閣或即改組，由達拉尼部長真除，至於外長，大約將由加尼亞蟬聯。又前總理裴德蘭伯爵，昨與反對派領袖哀卡爾說，取道維也納（在維也納並未與奧保皇人會晤）同往羅馬，有所公幹。裴氏啟程前，曾與外交部長加尼亞，舉行長時間談話。傳彼等此行，在政治上有重大意義，不過目的不明。

日海軍兩偵察機 突不知去向
在海面練習忽斷絕連絡

【日本奧軍港十七日電】據奧鎮守府於十七日上午十一時公布：奧港海軍航空隊所屬水上偵察機二架，在日本海方面練習中飛行，忽於十四日下午一時斷絕連絡，不知去向。現由要港部派驅逐艦，巡洋艦等往該方面，極力搜查中。

不容於國社黨要人 沙赫特將去職
主張馬克貶值者得勢 德國金融不久將變動

【柏林十六日電】哈瓦斯社訪員稱：德經濟部長兼德意志銀行總裁沙赫特，與國社黨要人意見衝突愈烈，雙方積不相容，盛傳沙赫特即將被迫辭職。有下列四點，可資佐證：一，希特勒最近從貝許德斯加登城別墅返京，沙赫特即悄然離京赴巴登維勒城，如尹邢避面。二，沙赫特機關報德意志經濟報，上月底登載一文，稱「為使失業者得到工作，不惜勞民傷財，以建金字塔在經濟上實屬荒謬」。詞意間顯係諷刺希特勒。希特勒於勞工節演說，稱：「役使人民建築金字塔的，四千餘年來，聲名仍流傳不朽。」最近經濟會議，希特勒親信克伯勒又以調和語氣，引述希特勒上項演詞；沙赫特即離席。三，勞工陣線領袖萊樂伯等，都強烈反對沙赫特的潛勢力。四，戈林總攬全國原料與匯兌大權後，另組機關，統轄經濟事務。以主張馬克貶值的克羅埃脫主持，與沙赫特絕對不能合作。【按：英政府曾秘密通知各大銀行慎重對德放款稱德國金融將有大變動，見十六日本報第二版「德政府擬提歐洲建設計劃」條後，可參看。】

德報界新規例 不得受津貼
「編輯人」才可任經理

【柏林十六日電】德報界公會主席亞曼，十六日發表新規例數條，以保障新聞業的獨立：（一）各報不得收受津貼，以保持客觀地位，從事自由競爭；（二）各報經理，俾一「編輯人聯合會」的會員，得以充任；（三）祗有純粹亞里安族的後裔（從西元一八〇〇年以來，沒有攙雜他族的血統的）始得充任。

日軍侵蘇境 未發生大衝突
伯力報告

【莫斯科十六日電】據伯力正式報告：有日軍廿五人，曾在諾市啟市斯克區侵入蘇聯境內，攻擊蘇聯邊境巡查隊五人，但蘇軍並未還擊，也沒有死傷，日軍繼即退去。

國際零訊

▽美財部已起草通知書，向各國索到期戰債十一億五千七百二十八萬〇卅元，但希望收回芬蘭的十六萬四千三百十五元。

▽美總統昨批准陸軍軍備費五億七千二百四十五萬美元。

▽法政府昨正式公佈法蘇互助協定，定二十七日兩國調印。

▽法內閣核准前因萊茵河問題發生，留任服役的一九三三年三四新兵，赴期退任。

▽墨西哥國內鐵路員工，因要求星期日工資，遂定十八日下午五時起，開始總罷工。參加者，達四萬八千人。

▽耶路撒冷電影院前晚忽有人開手槍，死猶太人二人，另一人重傷。海港發生炸彈案多起。

▽捷克當局解散錫鐵德國體育會，稱為散布不敬捷克國旗行為。

▽希臘前總理斯查理斯，昨晨一時因腦充血逝世。

▽奧國加爾蘭蒂省貫爾中城破獲打胎機關，拘兩穩婆。

▽日近衛師團步兵少尉優本忠孝，前晨在營剖腹自殺。

金融行市

上週標金高低市價表

星期	最高	最低
一	一一三五·三	一一三一·七
二	一一三五·二	一一三三·七
三	一一三五·八	一一三二·六
四	一一四五·一	一一三八·八
五	一一三九·四	一一三三·七
六	一一四二·七	一一三六·九
全週	一一四五·一	一一三一·七
較前週	漲	八·八

上週證券市價漲跌表

種類	月份	市價	漲跌
統一戊種	五月	六二，八〇	漲〇，二五
	六月	六二，八五	跌〇，一〇
統一丁種	五月	六三，九〇	漲〇，四〇
	六月	六四，二〇	漲〇，五〇
統一丙種	五月	六三，四〇	跌〇，〇五
	六月	六三，六〇	跌〇，二五
統一乙種	五月	六五，四五	跌〇，一〇
	六月	六五，七〇	平
統一甲種	五月	六七，八〇	漲〇，〇五
	六月	六七，八五	漲〇，〇五
九六公債	五月	一〇，二〇	跌〇，一〇
	六月	一〇，二〇	跌〇，一五

上週紗花漲跌表

種類	月份	收市價	漲跌
紗	五月	一九九·二	漲三·五〇
	六月	二〇〇·二	漲二·七〇
	七月	二〇一·六	漲三·一〇
	八月	二〇二·六	漲二·七〇
	九月	二〇二·七	漲二·四〇
	十月	二〇二·九	漲二·四〇
花	五月	四三·二〇	漲〇·八五
	六月	四三·四〇	漲〇·八五

航運船期

進口 △五月十八日

柯立芝	呂宋來	大來
琴勒巴	馬賽來	法郵
建國	長江來	招商
泰順	天津來	招商
同和	宜昌來	怡和
吳淞	長江來	太古

出口

△寧波線海班

新北京	十八日	太古
新寧興	十八日	寧紹
新銘	十九日	招商
寧興	十九日	三北

△長江班

清浦	十八日漢口	三北
瑞和	十八日漢口	怡和
江華	十八日漢口	招商
蕪湖	十八日漢口	太古
三北	十九日長沙	三北
沙市	十九日長沙	太古
明興	十九日漢口	三北
德和	十九日漢口	怡和
同和	廿日宜昌	怡和
建國	廿日漢口	招商
江順	廿一日漢口	招商

△溫州瑞平班

海宴	十九日溫州	招商
福興	十九日興化	申安
新瑞平	廿一沙埕	甬安
新瑞安	廿三平陽	申安

△華南班

新寧	十九日港粵	太古
海亨	十九汕港粵	招商
甘州	十九日汕頭	太古
太原	廿日福港粵	太古
怡生	廿日汕港粵	怡和
寧海	廿一厦港粵	太古

△北洋班

海瑞	十九日海州	招商
湖南	十九日威烟津	太古
和生	十九日青島	怡和
利生	廿日烟津	怡和
岳州	廿一日烟津	太古
泰順	廿二威烟津	招商

△外洋南行線

溫白倫	十八	世界大來
安而門	十八	印度大英
狄拿大	十九	呂宋昌興
那愛斯奴	廿日	美最時
芝沙丹尼	廿一日	渣華
維多利亞	廿六日	意郵

△外洋東行班

柯立芝	十九日洛杉磯	
太平	廿二日紐約	天祥
極克遜	廿六日	大來

言林 1936

輓胡漢民先生
戈海

★國事如棋難乎想，
★紛紛怎得靜中蓄；
★書生而自千古存，
★令人長憶一巴掌。

（五月十六日）

【憾廬加註】民國初建，胡任廣東都督。時各國未承認南京政府，廣九路因英借欵，聘英人某氏為總工程師，仍懸龍旗。胡命改五色旗，某氏竟易英旗。胡嚴令不聽，遂派人取下，易五色旗，以兵守之。英總領事認為侮辱其國旗，交涉嚴重，各國領事團出為調處。英領固一老氣橫秋之官僚，會議中竟言及一革命黨人皆流氓無賴之徒，前此在其屬地，受其庇護」云云。胡聞之，憤然而起，力批其頰，聲言必短鋏決鬥，蓋以此為侮辱私人，別成一事矣。各領事力勸阻，而亦認為曲在英領，不能諱。英領返署，立照會索還借款。胡召集紳商，決於三日內還之，即日照償，並斷絕一切經濟關係，限三日內所有英人退出粵省。英方無可如何，乃由香港總督調回該總領事，事乃止。是舉痛快之至，亦以見胡之氣節矣。今國難方殷，外交委宛從人，令人不禁感慨系之！胡數年來雖退隱，而志節不變，主張堅決，影響國事者仍多。今「哲人云亡，邦國交瘁」，補筆及此，良堪一慟！

★★★★星火集序★★★★
許傑

去年秋天，我碰到褔熙。

他衣服穿得很樸素，說話輕輕的，不像一個普通的囂張的大學生。他文章寫得很多。我覺得，他是很有希望的。

最近，他送了我一本新出版的「浮雲集」。我細細的看了一遍，覺得他在寫作的技巧方面，已經是很成熟了的。不過，對於那本集子，我也有些不喜歡的地方。這或者是我的偏見，我覺得，寫得太短了的小說，總是不够刺激的。譬如吃酒，好雖好，可是一口便喝完了，總感得有些不够味兒似的。同時，我如今的胃口，也有些不同從前了；我總覺得，充滿着感傷的回憶的情調的作品，對於現在的我的胃口，也不大合適的。因此，在有一次褔熙問我有沒有看了這本東西的時候，我便把這意思告訴了他。

他說，他也寫長篇的。他正在寫一本以農民生活為中心的長篇。因此，我是很在希望着，要看一看他的長篇的。

這一下，他又把他在各報上發表過的二十個短篇，收集了起來，題着「星火集」的名字，送來給我看。

在這許多短篇裏，除了還有一些懷舊的感傷的氣氛的東西，不大合我的胃口之外，其餘如寫家信，小珠，夜動物，血跡，被棄的嬰孩，隔牆一扇窗子等幾篇，我都是非常的歡喜的。我覺得，他有無限的同情洋溢。他的胸懷裏面，他對那些可憐無告的，被人們忘却，被社會遺棄了的人物，是付與很多的同情的。——便是在這一點上說，我覺得這一個集子，已經比「浮雲集」好得多了。

可是，我覺得：感傷固然沒有用處，僅僅是同情，也還有些不够。——與其同情，倒毋寧是暴露。何況暴露的東西，也只是揭破了社會的爛腳瘡疤，讓人們欣賞這血淋淋的創痕呢？

我曾經用吃酒來作比方，現在還是用酒來作比方吧！喝一杯白開水，說什麼沖淡，或是「淡而有味」的話，我是俗人，是無法了解的，「淡」，只是「無味」而已，我却不曉得淡了以後，味從那裏來。與其喝白開水，我主張，毋寗喝茶。與其喝茶，我又主張，毋寗喝酒。總之，喝了一點東西，應該還有一點東西。有東西，自然比沒有東西好吧！我總不會說錯。可是，有東西了，我却希望這東西是有點滋養，或有點滋補的。有一點滋補，能够對生理有一點作用的東西，總比僅僅有一點東西，也要好些吧。我又這樣想。

我這樣說，或者有人會疑心我在主張吃藥了吧，不，不，我却不主張吃藥，不過，如果可以吃得進口，不感到生澀，沒有什麼苦味，——如同飯一類的東西——何嘗不是滋補的藥品呢？——那倒是沒有什麼的。不然，根本就不要了文藝了，嗎？我是沒有這樣的意思的。

我這一點廿思，是看了褔熙的「星火集」以後，才想起來的。寫出來給褔熙看看，看還有一點意思沒有？我想，誠樸而努力的褔熙，他不會笑我的吧！

典型論【四】
王任叔

但如其僅僅為了強調政治的目的，而忽略或甚至於遺忘了典型的創造，那也是不可饒恕的錯誤。那是分明將文學藝術變作為政治上的銀樣鑞槍頭的工具，這無異於繳了藝術的械。藝術上雖也有演空城計的人，以悠閒的琴聲，作為諷刺敵人的利器，雖然真的也有給人嚇跑的時候。然而藝術上更多的都是演長坂坡的張飛，以粗暴的叫囂，與灰沙的迷霧而嚇退敵人的。一看敵人去的遠了，還是不得不割斷板橋來，而喊聲與迷霧仍歸於無有。

雖然同樣以報告文學的形式寫出的，我却深深地記着格羅綏（Glaser）的「媾和」裏的凱尼希與霍夫曼兩個典型人物。自然更活鮮鮮地在我心裏的，却還是毀滅的一羣——來奮生，木羅式加，美的克，馬理華，甚至於木羅式加的那匹馬。這些人就像家庭教師似的永遠跟在我身邊，永遠叫我接觸到每一個人每一件事時，記起了他們，用他們的眼光，用他們的音容，說話變來教育我們。藝術文學是有其相對永久性的。還就在於「在那些人物中，以歷史的正確反映出時代。在其各個人性格中輝煌地表示着階級與職業的特徵。所以這些人物能跳過時代的框子，直到現在還活下來。這已經不是性格，而是典型的。」——（又是高爾基的話）

而況推動這大時代的，決不是時代的本身，是活在這大時代的人。固然藝術的基本使命是站在比現實更高的處所，從新人類之創造者階級所設定的有光輝的目的的高處，來視察今日之事理。英雄的事業，要求着英雄的語言。然而我們作家為什麼就不能創造出那新人類之創造者的新的正面的最戲劇化的典型呢？一個現代的，是理解世界的主人公。他是從那以世界的人。作為自己的經營，而估有世界的這個目的下，來研究世界理解世界的。他是新人類的中的偉大的大膽的有力量的人。因之他為舊世界人所極其憎惡的。——難道創造出這樣的典型，不是更其強調了文學的政治性嗎？

參加倫敦藝展古物歸國
昨平安運抵上海
九十一箱毫無損壞
鄭天錫等監護同回
今晨裝專車運京展覽

我國參加英國倫敦國際藝術展覽會之古物一千零二十二件，共裝九十一箱，已於昨晨六時半，由大英輪船公司蘭浦拉輪，運抵上海，停泊公和祥碼頭，監護古物之鄭天錫，莊尚嚴，唐惜芬等七人，亦隨輪歸來。昨晨前往歡迎及照料者，計有教育部司長雷震，故宮博物院長馬衡，及郭蓮峯，喻德輝，舒楚石，等二十餘人，水上公安局及公共租界捕房，均派大隊警員，到場保護。

△運抵北站 今晨駛京

所有古物，除十箱因體積過大，裝放行李船外，其餘八十一箱，均裝在保險庫中，因照例須先將郵件運送登岸後，始可駁運其他物件，故古物至九時許，開始駁卸。雷震馬衡等先行登輪，略加視察，全部無恙。然後由中國旅行社行李車運赴北站，裝入專車，沿途仍由探捕駕車，隨後護送，北市方面，則由市公安局，派大隊警察，駐守保護，此項古物專車，定今晨開駛赴京。鄭天錫己於昨晚離滬晉京。

△在京展覽 六月一日

古物全部將於今日運抵首都，暫存放試院地窖，即將在院開始陳列，計書畫展覽室二，銅器玉器展覽室一，瓷器展覽室一。玻璃陳列櫥已佈置就緒，六月一日開幕，門券定大洋五角，星期日一元。

△英派軍艦護送來華

英政府因蘭浦拉號輪載運我國希世無價之藝術品還國，為鄭重起見，特派軍艦，分段護送，自倫敦到直布羅陀，由驅逐艦司各脫號護送，直布羅陀到瑪爾太島，由驅逐艦佛特倫號護送，自瑪爾太到波賽，由驅逐艦佛理德號護送，自波賽至亞丁又易一驅逐艦，自哥倫比亞至滬，即由巡洋艦鄧勒士號護送。航行時，各軍艦丈，每抵一埠，即派水兵一隊，上船保護。鄧勒士艦抵滬後，日內即將駛漢口。

鄭天錫談 古物遇險經過
擱淺六十小時安全出險 展覽各品全部毫無損傷

據鄭天錫語記者云，此次倫敦中國藝展，以我國參加古物為重心，世界各國選送展品者十五國，共三千零八十項。自去年十一月廿八日起，至本年三月七日止，展覽十四週，參觀者四十二萬餘人，平均每日五千餘人，惟最後數週，觀者日形擁擠，一日達二萬人，誠為倫敦歷次國際藝展所未有。英倫與歐洲各國輿論，無不

盛加讚美

學者從而著論講演，闡揚中國藝術文化。英國公共工務部部長奧姆斯戈爾，為著名藝術評論家，曾於英政府歡宴藝展籌備會席上，稱此次藝展，可見中華民族之靈魂。本人亦時應各方請求，講述中國文化發揚仁愛道德正義和平之精神，深信歐人對於中國一般觀念，必將由是徵加改善。此次我方參加展品之往返，諸承英政府協助，展覽會閉幕後，我方展品，由故宮博物院所派助理員傳振倫等裝箱，由英郵船蘭浦拉號載運，而以英艦分站護送。四月八日展品運船，存放

特定倉庫

外加印封，九日開行，唐莊兩秘書隨護，本人於十七日，由馬賽附乘該船，旋遇大風浪，在直布羅陀埠停錨後，被風吹移擱淺沙。當遇風浪及擱淺時，唐莊兩秘書，迭次下船，啓視古物箱，均極安全。本人在倫敦聞訊，即商同駐英郭大使，分向英外海兩部及該郵船公司接洽，並據情電報教育部王部長，後經船長等策劃，及直布羅陀英海軍辦事處之援助，卸去船貨機油約三千順，同時潮漲風息，加派海軍小輪，一齊拖動，而船身毫無損傷，遂

繼續航行

本人由馬賽附輪後，仍隨時偕唐莊兩秘書，檢視船庫古物箱，隨時報告國內。計該船擱淺凡十小時，終獲安全出險，並能如期抵滬，展品各件，毫無損傷，誠屬大幸。至於前後經過詳細情形，另有報告書，不日呈送行政院。

游泳的季節到了
虹口游泳池一瞥
水裏冷煞哉！
下水的人還不多

【本報特寫】過了「立夏」，清脆的賣拌梅子在街上叫喊起來了，天氣一天熱一天，夏天游泳的季節，是漸漸地到了。

上海公共的游泳池並不多，在江灣的，有虹口游泳池，還有花園游泳池，市中心游泳池，和兩江女體校游泳池。此外在上海的公開開放的，只有蘭園一家，此外西青會，青年會和私人學校裏，不是設備不十分好，便是不公開的。

游泳本來是一種很適宜的全身運動，但是在上海，總還只限於少爺小姐們獨佔的玩意兒，比如說你上浦東高橋東溝去游泳一次吧，所化的錢，便不是普通人所能够担負得起的。我們希望市中心游泳池開放以後，票價能够實得特別便宜，使普通人都能够有一個「下水」的機會。

虹口游泳池一向是夏季游泳時節開放得最早的一家，這一次，由本月十五日起，就正式開放了。

這兩天天氣不過七十度左右，十五號開放那天，竟也有十幾個男女學生，十六號那天，記者特地鼓着勇氣，想「下水」去試一試，可是一跑進門，看看只有廿幾個人總於沒有下水。在池子角上，坐着兩個年青的舞女，兩個人都穿得怪好看的，她們邊上，站着四五個的男人，這兩個舞女中間，有一個很想下去試一試，但是她又顧慮着游泳衣難看，水的溫度太冷，她說「衣裳儂去拿來。勿要惡形來希格。」一說完又格格的笑起來，又說：「勿來，勿來——難看煞格，我勿去——！」女孩兒家，總是那麼扭扭捏捏地。結果說，下禮拜六再來游罷，總於沒有下水。

在那一頭角上，有一夥年青的學生，都披着毛巾，大概剛由池子裏上來，都坐在蓬帳的椅子上，皮膚已冷得變了顏色，有一個才十三四歲的男孩子，被人扛頭扛脚的，摔下池子裏去，澎——的一聲，一陣浪花，那孩子沉到水底下去，大家看見都笑了。

在二尺深的池子裏，一個羅宋女人，穿了浴衣，不敢下水，突然被一個禿頭男人拉住了胳膊，把她往深水處拉，嚇得她只是叫。

在跳板上，有兩三個人跳水，他們那麼騰空地一踢脚，全身一個翻身，在水池面上，畫了一個半弧形，潑剌地下了水，樣子挺好看的。

據游泳池的辦事人說；今年他們又多一座「急救室」和「儲藏室」；水池的水用科學管理，日夜輪流的循環經過消毒的濾器，所以水很清潔。全池的水，由晚上九點鐘放起，放到天亮六點鐘，才只半池，要放滿總要二個整夜。（白天不能放水，如使一放水，北四川路一帶二三層樓自來水都沒有水了。）

他們每天生意最好的，能够有一千六七百塊錢，也倒是一筆很可觀的收入呢。

虹口游泳池的門票平日每人大洋四角，星期六日大洋五角，星期三下午二時至五時，專門供給婦女游泳。租游泳衣，每件大洋兩角。一個人去一次，連車錢自備游泳衣，最少也得六七毛錢，總覺得不十分經濟啊。（B）

點心

想到狗展
丁丁

上海北平最近都在辦什麼狗展，這叫我想起來，我在北平時，看見過的一次狗展。

那次狗展是在東交民巷外的一塊空場上舉行的，進去參觀，不但需要門票，門票的票價，且貴到一元二元。好在去看的都是有聞又有錢的人，尤其是外國人多，所以把這窮人可以過上天的票價並不看在眼裏，我去是承了一位外國記者的情，送給我一張票，同時也是為了採訪新聞。

在那們狗叫喧天的空場中，那個外國記者給我介紹了許多有狗的洋太太們，同她們一談，她們直把我嚇倒了，為了她們對於狗的知識。

她們給我看，有的狗小的比初生的小貓還小，有的大的，雖然比不上一頭小毛驢，但也差不了許多。她們除了領導我看，並且給我講那些狗的歷史，某一個狗，它的祖先是誰，它的父親母親是誰，它的祖父母是誰，都活了多大的年齡，甚至都有什麼嗜好，完全知道。至於它們都曾在什麼地方參加過什麼樣的比賽，得過什麼獎章，更是如數家珍，她們最後還告訴我，那全是有書可查的。

比賽開始了，那些狗專家對於與賽的狗，一一品評，最後宣布結果，是一匹外國種狗得了頭獎，那個狗種的名字我已忘了，那個狗主人是一位中國老太太。我那個外國朋友會對我說：「這也是中國的榮耀呀！」我馬上去看那位老太太，她把她養那狗每天用的工夫和喂狗的食料告訴我，我真聽得呆了，那真是比養一個小孩子還費力的。

我想他們對狗肯費這樣大的精力固然是為了有閒和有錢，但是他們對生物的興趣，也許不致於完全不能轉移，如果我們能將這社會裏下層生活整個的給她們看時，她們或者也能對為貧苦人盡力發生興趣吧？因為她們反正是閒，能給她們以社會工作作，她們不能得就全是愛狗，而不愛人類的。只是沒有人去指引她們，她們終整個地漠視了人類。——這應不是我個人的幻想吧？

小茶館

梅蘭芳受塑習舞
附帶談談金少山
【蘇韓】

梅蘭芳將到漢口去演劇已經喧嚷了很久，但是一直到現在還未成行。有人說是因為梅的班底現正隨陸素娟在津上演，須待演罷才能轉平南下。是否事實，尚不得知。記者昨天和一個朋友閒談，却得到了一些可以解釋梅所以遲遲其行的理由，那就是有人給他塑像還未完成，有人教他跳舞還未學完。

給他塑像的是留法塑像專家王如九，塑的是一個便裝像，頗用心力，梅因見王是國內塑像專家，所以他特別關心，常常坐下讓王觀摩，據王向人說，他過去給別人塑的像，為數並不在少，但能靜坐兩小時絲毫不動的，梅還是第一個人。那麼像大概再有一星期多就可造成，梅到那時候大約便可西上了。

至於學習跳舞，也是最近的事，聽說先是有一位自稱為國立音樂院教授的人，寫了一封信給梅說，有一天看見梅在百樂門跳舞，他覺得不很滿意。因為跳舞的步法混亂和姿勢有問題，在普通人還不要緊，梅是世界上有名的藝術家，常常要在交際場合中跳舞，而且跳時又會格外引起別人注意，如果跳得不很好，實在是一件憾事。他並且說，跳舞和古代的舞蹈，理論完全一樣，價值也不相上下，假如梅肯虛心學習，他願毛遂自薦。梅接信後，立覆一函，請他到寓所來教，每天一小時，頗感興趣，聽說最近就可學成，梅不能急急去漢口，也許是恐怕功虧一簣。

此外，那朋友還談到最近因欠房租被人控告的金少山從前隨梅蘭芳到漢口去演劇時的一件逸事，據說：金少山到漢口時，手捧某種貨缸下船，為海關人員查見，問他那是什麼東西，他昂然答道：這是特貨，張老板送我的，你預備怎麼樣？」關員說：我們不管什麼張老板不張老板，先請你住幾天再說，及至梅蘭芳下船，金已不見，經詳細探詢，才知被抓去，忙去保釋，海關索罰金一千元，梅如數繳交，金被釋出時，仍伸手向關員索還特貨缸，關員被纏不過，就說再要再罰一千元，才悻悻而去。

還有一次，金少山從香港演劇回來，買了一隻猴子和一隻小老虎，把虎用鐵練繫起來，養在家裏，他常牽到朋友面前，嚇唬朋友，朋友問他那是什麼東西，他就笑一笑說，是他新收的小徒弟。至於猴子，他也常用來取樂，有一次他發了許多帖子請客，但吃的並不是大菜，却是壽麵。客人驚問他為誰慶壽，他却指一指他的猴子說：「今天是它的生日」。

▽黃柳霜是中國人
穹

★報載黃柳霜到北平，有一個記者問她能不能說中國話，她臉紅了說：「我也是中國人啊！」

★★★★

我本來是認為黃柳霜不能算中國人的，看了這個消息後，我倒要承認她是中國人了。因為她知道不能說中國話是一件慚愧的事，所以她要特別聲明她是中國人。其用心頗有可取之處！

★★★★

以她來比那些能說中國話，却時時忘了他的祖國，去出賣中國利益的人，她不是總要算好的多麼？

藝術之宮
第十二章　這是什麼病？【二三八】
恨水

秀兒把這些看在眼裏，心中當然是感到不安，可是既不能去問王家姐兒倆，又怕為了這事，更有嫌疑引到自己身上來，於是在這一晚晌，都不能安然睡覺。在次日上午，秀兒沒有課，在家裏陪着三勝閑說話。正在說着得意的時候，却有咯登咯登的響聲，由窗子外經過。這是皮鞋聲，在這個大雜院裏，是不會有穿這種鞋子的人進來的。心裏一奇怪，這就不免爬上炕頭，由窗戶紙眼裏，向院子外面張望了去。這一看之後，不由得心裏亂跳，一陣冷汗，由脊梁上直透出來。伏在炕上，動也不能一動。心裏那裏暗叫着，這不就是在講堂上曾走過去的那個段天得嗎？他為什麼跑到我們這院子裏來？她如此想着，動也不能一動。段天得却是十分大方，站在院子裏，四圍的張望着，還放着大步子，把那皮鞋又踏得咯登咯登在院子裏走着，這就有一位老太婆由北屋子裏走了出來，向着他問道：你這位先生找誰？段天得道：這院子裏有一位李先生嗎？老太婆道：先生？先生會住到我們這種大雜院裏來嗎？您走錯了？段天得站在院子中心，又回轉了身子，向四處看看，兩隻手插在西服褲袋裏，將皮鞋後跟，咯咯地在地上登着，現出一種猶豫的樣子。

必每人皆認識本身對於國家的責任，然後纔可達到民族復興的目的